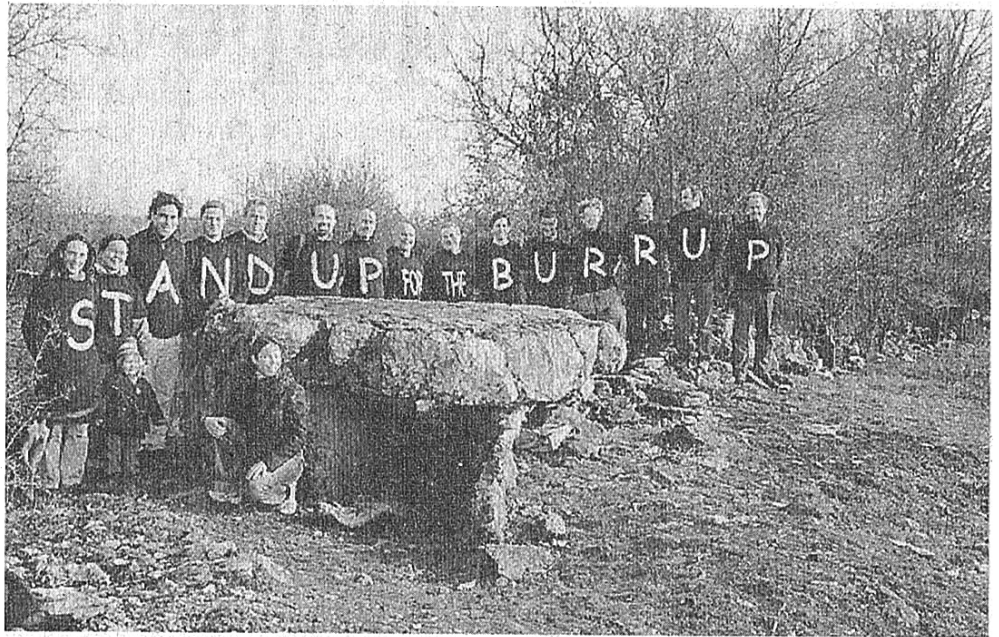


# Les Lotois œuvrent pour la sauvegarde de gravures rupestres aborigènes

Rémi Vignals, originaire de Montfaucon, 26 ans, vit en Australie depuis 4 ans. Passionné de préhistoire, il fut choqué par l'irrespect dont font preuve une partie des Australiens, vis-à-vis des aborigènes, et de leur culture. Dès son installation, il rejoint l'association, « The Friends of the rock Australian art », et va aider les membres de cette association en créant le site : [www.standupfortheburrup.com](http://www.standupfortheburrup.com). Cette association lutte pour empêcher la destruction d'un site d'art rupestre aborigène dans la péninsule du Burrup au nord ouest Australien. La péninsule et son archipel voisin abritent entre 500 000 et 1 million de gravures rupestres datant, pour certaines de presque 30 000 ans. Pour les aborigènes l'art ne se dissocie pas de leur vie quotidienne empreinte de spiritualité. Pour l'aborigène la vie que nous vivons est un rêve, celui d'un animal, les gravures de ces animaux deviennent des lieux d'incantations. Malheureusement le gouvernement Australien ac-



**Action de soutien lotois pour la sauvegarde des sites archéologiques australiens, devant un lieu symbolique de la préhistoire, un dolmen de la Braunhie. (au premier plan accroupie Fannie Vignals, la s de Rémi, coordinatrice des actions en France).**

tuel a autorisé le groupe pétrolier Woodside à détruire ce site, patrimoine mondial, pour étendre son domaine pétrolier. Ceci malgré la reconnaissance du Burrup, par le National Trust of Australia comme le plus grand ensemble de pétroglyphes, malgré l'intérêt porté par de nombreux chercheurs mondiaux. C'est pourquoi l'association, « The

Friends of the Australian Rock Art, a organisé une action internationale dans le Lot, sur des sites symboliques, vendredi 9 février, devant Pech Merle, et samedi 10, à Caniac du Causse devant un dolmen de la Braunhie. Des actions ont déjà eu lieu en Australie, en Espagne, et bientôt en Italie, en Allemagne, en Angleterre, et au Brésil.