



EW COUNTRY

UOVO PAESE

Italian - Australian monthly / mensile



Nuovo Paese

Nuovo Paese è una rivista che appartiene alla comunità, ed è indirizzata principalmente ad un pubblico australiano di cultura e lingua italiana. Le origini storiche di questa rivista sono incentrate sui problemi creati dall'impatto dell'emigrazione sugli individui e sulla società.

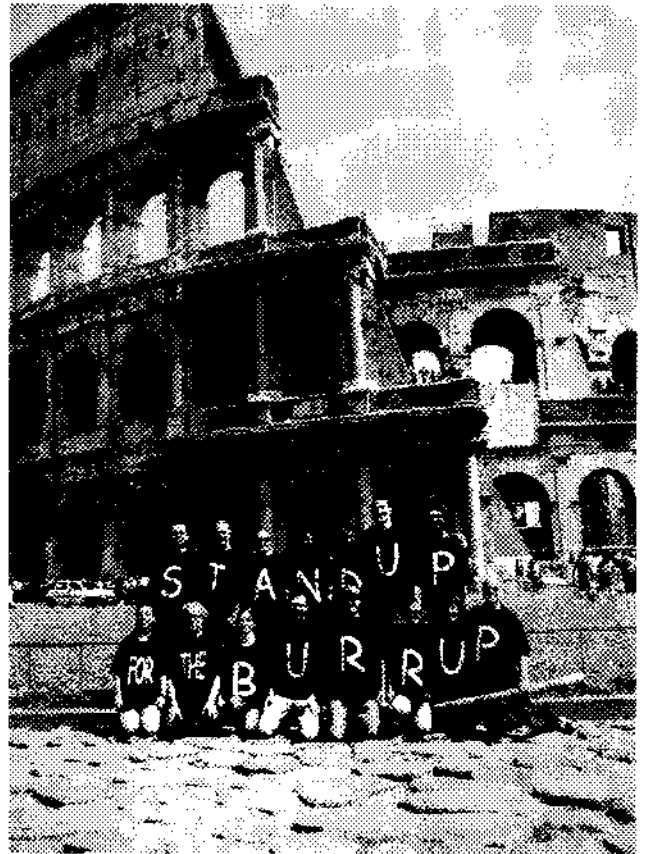
L'emigrazione a livello globale non è mai stata estesa come lo è oggi che interessa tutte le aree povere del pianeta da dove si spostano masse di persone verso le zone ricche, in cerca di lavoro e di sopravvivenza. Questo movimento, a volte legale, ma spesso illegale, si verifica tra le nazioni e dentro le nazioni, e sta rendendo il mondo veramente multiculturale come non lo è mai stato. In questo contesto, la sopravvivenza delle identità linguistiche e culturali sarà di importanza pari alla sopravvivenza delle specie animali o vegetali.

Nuovo Paese si prefigge lo scopo di fornire notizie e punti di vista in alternativa a quelli che offre il monopolio dei media. Il contenuto editoriale della rivista sarà quindi influenzato dal nostro impegno verso una maggiore uguaglianza socio-economica e rispetto degli individui e delle loro culture in una sostenibile economia che rispetti anche l'ambiente.

Nuovo Paese is a community based magazine aimed at mainly the Italian language and cultural community in Australia.

At the heart of its origin is a concern with the impact of migration on societies and individuals. Globally migration has never been greater than today as people in poor areas chase work and survival in richer areas. This movement, sometimes legal but mostly illegal, happens within nations and between nations. It is making the world truly multicultural in a way that has never been the case. The survival of linguistic and cultural identities within this global economy may be as important as the survival of animal and plant species.

Nuovo Paese aims to provide news and views, alternative to those promoted by monopoly-media. The magazine's editorial content will therefore be guided by its commitment to greater socio-economic equality, respect for individuals and cultures and an environmentally sustainable



Standup for the Burrup

Standup for the Burrup action at the Colosseum Rome, Thursday April 19 organised by a group of Roman didgeridoo players to highlight worldwide concerns over plans by Woodside and the WA Government to build an LNG plant in the middle of the Burrup Peninsula in Australia's Northwest.

For further information visit:
<http://standupfortheburrup.com/>
<http://www.dampierrockart.net/Concerned.html>
<http://dampierrockart.net/Media/>

Or contact Stephen Bennetts
Friends of Australian Rock Art
Ph (08) 94331257
Email: bennes06@tartarus.uwa.edu.au



Saving face from modern ravages

The photograph from the Burrup Peninsula in WA is of one of the many 'archaic faces' contained there which are thought to be possibly the earliest known representations of the human face. A strong community campaign, Stand up for the

Burrup, is being waged to save this ancient rock art heritage threatened by development.

The Burrup Peninsula in WA is the largest and oldest outdoor rock art site in the world, and is the only Australian site listed on the World Monument Fund's list of most endangered world monuments. Stand up for the Burrup actions have taken place overseas including Madrid, Barcelona, Paris and Germany. Others are being planned for Milan, Valencia, London, San Francisco, New York, Holland, Mongolia and Samarkand.

On 17 April 2007, Federal Environment Minister Malcolm Turnbull announced that he will in about 6 months list Murujuga/The Burrup Peninsula on the National Heritage Register. Friends of Australian Rock Art (FARA) welcomed the decision, but noted it still allowed Woodside to construct its 1.6 square kilometre "Pluto" LNG plant at Murujuga/The Burrup. This would mean the increased fumes causing much of the art to be badly damaged by the end of the century, and further destruction and desecration from cars, people, and vandalism. FARA sees the Minister's announcement as a sign that the campaign was succeeding, and that this cultural vandalism must be stopped by moving Woodside not rock art.

The photo courtesy of Stephen Bennetts from the Friends of Australian Rock Art, was first published in New Matilda.

In mostra fossili del piu' grande dinosauro

Un nuovo capitolo nel passato preistorico dell'Australia e' stato svelato il 3 maggio, quando le piu' grandi ossa di dinosauro mai trovate nel Paese sono andate in mostra per la prima volta nel museo del Queensland, a Brisbane. I resti fossili di due titanosauri giganti, soprannominati Cooper e George, erano stati trovati nel 2004 nella grande proprieta' dell'allevatore di bovini Stuart Mackenzie vicino al paesino di Eromanga, nel sudovest del Queensland. La scoperta era stata poi tenuta segreta, per permettere le indagini dei paleontologi. Il fossile piu' grande, un femore, pesa 100 chili ed e' lungo un metro e mezzo. Il curatore del museo Scott Hocknull ha spiegato che la colossale specie vagava per il continente 98 milioni di anni fa.