



## **Ce samedi au Mont-Saint-Michel, ils se lèvent pour l'art rupestre aborigène**

25/03/2008

Pour protéger des peintures rupestres en Australie, les Lutins souffleurs, une association de Vannes, organisent ce samedi à 16 h un « stand up » au pied du Mont-Saint-Michel. « **Avec un drapeau français et un drapeau aborigène.** » Ils distribueront flyers et pétitions. Dès midi, ils joueront du didgeridoo, un instrument à vent en bois symbole du peuple aborigène.

Les Lutins souffleurs entendent ainsi tirer la sonnette d'alarme sur la disparition redoutée d'un site exceptionnel d'art rupestre aborigène en Australie : la péninsule de Burrup. Cet immense site extérieur de gravures sur roc comprend le plus grand nombre de mégalithes actuellement connus en Australie. Il contient de 300 000 à plus d'un million d'images d'art rupestre d'importance mondiale, datant probablement d'il y a 30 000 ans. Peut-être même la toute première représentation d'un visage humain de l'histoire.

Or, cette zone écologique, spirituelle et archéologique unique est convoitée. Le groupe pétrolier Woodside Petroleum et le gouvernement australien prévoient de transformer une partie de ce site en une usine d'extraction de gaz naturel. Un choc pour la communauté aborigène qui risque de perdre cette terre sacrée...

L'association australienne Friends of Australian Rock Art (FARA) mène une action internationale pour obtenir du gouvernement australien la protection du site et le déplacement du projet de Woodside. Elle fait signer des pétitions. Et organise des « stand up » depuis plus d'un an. Partout dans le monde et ce samedi au Mont-Saint-Michel.

Un stand up consiste à se rassembler « pour faire une photo avec la phrase « stand up for the Burrup » devant un monument culturel ou lors d'une manifestation culturelle. Les photos sont envoyées au gouvernement australien via l'association FARA.

**Pratique.** Lutins souffleurs, tél. 06 63 14 34 01. Rens. sur [www.standupfortheburrup.com](http://www.standupfortheburrup.com)